



En la foto de Cifra, algunos de los cadáveres de las víctimas del incendio de Sao Paulo, que perecieron al arrojarse por las ventanas del edificio.

# Son 172 los muertos en el incendio de Sao Paulo

● Hay también 408 personas hospitalizadas

Sao Paulo, 2. (Efe.)—Por lo menos, 172 personas han muerto en el incendio que destruyó ayer un edificio de 21 pisos, manifestando la policía que la mayor parte de las víctimas habían sido halladas en los servicios de los pisos altos.

Otras cuatrocientas ochenta personas que se salvaron de las llamas están hospitalizadas en diversas instituciones médicas, presentando muchas de ellas quemaduras de diverso grado.

**LAS ANUNCIO AYER, EN PALMA DE MALLORCA, EL MINISTRO DE TRABAJO**

## Importantes mejoras sociales para los trabajadores del mar

(Página 15)

### ESCALANTE, en "La Montaña de la A a la Z"



En la Merindad de Trasmiera, integrando la Junta de Sierrevilla, el Valero se encuentra con el municipio de Escalante, que es uno de los más pequeños (en extensión) de la Montaña. Con la categoría de villa, Escalante es, sobre todo, barrio (once diminutos poblados en torno a la capital del municipio), y en la historia de Cantabria tiene este tipo de la Montaña verde una gran tradición. De todos sus atractivos queda constancia en las páginas 10 y 11, dentro de la serie dominical "La Montaña de la A a la Z".

### NUEVOS ALTOS CARGOS



### GUERRILLEROS PALESTINOS SECUESTRAN UN BARCO GRIEGO EN KARACHI

Exigen la libertad de dos terroristas presos en Atenas

(Página 17)

## LOS EXILIADOS SON HERMANOS SEPARADOS

Madrid, 2.—"Pueblo" de hoy publica una entrevista de su corresponsal en Londres con el director general de Cultura Popular, don Ricardo de la Cierva, que se encuentra en Londres. Entre otras cosas, en su crónica cuenta lo siguiente:

—Yo soy director general y el ministro está por encima de mí, y, por lo tanto, mi palabra se limita. Pero puedo decirle que se ve a los

● La historia del exilio es una irradiación de la cultura española, dice en Londres el director general de Cultura

exiliados no como enemigos, sino como hermanos separados. Si ellos no pueden venir a España, vamos nosotros a ellos. Las Embajadas españolas están en contacto con estas personalidades con más frecuencia de lo que se sabe. Lo que pasa es que unas veces se publica y otras no, por los motivos antes apuntados. Pero ya no hay restricciones respecto a los exiliados. La palabra exiliado ya no produce timor, sino simpatía, incluso en los medios oficiales. La historia del exilio es una irradiación de la cultura española. El exilio ha sido también una gesta de la raza. La influencia cultural de estos hombres en Europa y en América ha sido espectacular. Se está produciendo entre los intelectuales exiliados y el

estupendo, por ejemplo, que Ortega y Gasset pasara sus últimos años en España. Que vuelvan sería un triunfo para ellos; sus figuras se iban a revitalizar entre la nueva cultura. —Después de la bomba Celia, ¿hay alguna nueva bomba De la Cierva? —Pues sí: la renovación total de los Premios Nacionales de Literatura. Por tres motivos: por el rapapolvo que me ha echado tu periódico, por las críticas de la prensa catalana y porque estimo justo un cambio. La renovación está en marcha. Pretendemos que la cuantía de los premios sea más elevada, que se den con independencia de la Administración, que un jurado muy competente y muy independiente decida. Y además queremos hacer los

### EN ESTE NUMERO

Nueva relación de donativos en favor de los padres de la joven asesinada en Silló. (Página 2)

Estado de los puertos de carretera. (Página 2)

178 jabalíes cazados en la actual temporada. (Página 3)

Encuesta sobre el tráfico en Santander. (Página 5)

Sesión plenaria de la Cámara de Comercio. (Página 5)

Lista de la Lotería en página 16, y las secciones dominicales: "El Atlántico", "Mojar", "Pasajeros".

### VIOLENTA HUELGA DE CAMIONEROS EN EE. UU.

Washington, 2. (Efe.)—Decenas de miles de camioneros continuaron hoy una huelga general que ha paralizado el transporte de mercancías en unos veinte Estados de la Unión.

Los huelguistas han recurrido a la violencia contra los camioneros que no siguen sus órdenes, y en varios lugares ha tenido que intervenir la Guardia Nacional.

**CESTA DE "ALERTA" 1974**

# La MONTAÑA de la A a la Z

# ESCALANTE

## UNA VILLA Y ONCE BARRIOS



Cristo con aquello de "todo esto te daré si me adoras". No hay nada que nos sea más a la vida como estos campos que rebosan salud y riqueza: es por aquí por donde más flora la tierra y por donde más sopla el viento y por donde la fertilidad se manifiesta más exuberante.

Estamos otra vez en la Merindad de Trasmiera, en la junta de Siete Villas a la que Escalante pertenece. Hemos llegado al pueblo con la luz del mediodía y en la plaza que preside al Ayuntamiento se bate, se forma y se transforma la vida de todo el Municipio. Escalante, ya lo saben, es

sobre todo turismo, es decir es Escalante, la Real Villa, y once barrios darán más turismo a casi 16 kilómetros cuadrados de superficie. Escuchen la sonora y significativa toponimia de estos lugares: Baranda, Cornocío, El Alvario, Carramiguel, Barroto, La Cagigona, Río de Escalante, Rionegro, Los Palacios, el

propio barrio de Montehano, y La Lastra.

Pero no es así, no es sólo así. Vale debe venir aquí aunque sea únicamente por la sombra, el color y el tipismo que permanece en las callejuelas que tienen, como siempre, olor a verde fermentado, a vaca generosa y vecindario recogido.

Rincones que probablemente no se olvidan entre el cemento unánime que nos persigue y los delineados ciegos que se ven —si es que todavía en la ciudad hay alguien que los mira— desde las calles apretadas y ruidosas.

—¿Y después?  
—¿Y después? Después supongo que nos llevarán al cementerio.

Porque esta que veis aquí es una tierra que destila gota a gota, melancolía y una mal disimulada nostalgia. Hasta aquí no ha llegado el turismo o, si llega, es que va de paso, y de aquellos esplendores que le valieron el título de Real Villa de Escalante poco o casi nada le queda para contarle.

Situada en el fondo occidental de la ría que penetra entre Laredo y Santoña, en una vasta llanura de abundante vegetación, al pie de una colina semicircular y famosa que es el Montehano solitario al lado del mar, a Escalante le citaron documentos del primer siglo de Cristo cuando las naves del romano Agripa se enfrentan a las de Arigonet (Argoñes) en el lugar de "Los Fachos". Para celebrar su triunfo levantaron los del Imperio un monumento al dios Jano en el monte más espectacular y cercano a la batalla, en el bautizado entonces "Monte Jani". Monte de Jano, hoy Montehano.

Pero Escalante, como pueblo, llegó casi a desaparecer durante siglos hasta que volvió a ser poblado gracias a Alfonso IX, hacia 1174, con una familia de gran prestigio, la de Maiz Somaza, cuya casa solariega todavía se conserva, bastante modificada, en el barrio de Baranda. A partir de entonces, Escalante adquirió importancia incluso como puerto, llegando a tener hasta tres parroquias de pueblo realengo. De aquella época le viene a Escalante el título de Villazgo y otras cosas importantes que contaremos más tarde.

**A**UNQUE no seas Santo Tomás, deberías venir a admirar todo esto que vemos desde el Montehano y que ahora no sabría cómo contarle. Estamos en la cumbre, supongo, de Siete Villas y (aprendiendo bellota y mirando despacio) el viajero supone que pudo ser aquí desde donde Setenán le tentó a



## LA TUMBA DE LA MADAMA Y OTRO POCO DE HISTORIA

**S**E acabó. O si no se acabó, se acabará: ha empezado, parece —¡qué insensatez!— la agonía del convento de Montehano que al caminante le parece como un enorme y viejo barco de viajeros saliendo de la espesura y sumergiéndose en el mar.

Construido en 1421 por don Beltrán Ladrón de Guevara, señor de Escalante, dicen que bajo sus cimientos hubo en tiempos más remotos una capilla dedicada a Nuestra Señora del Monte. Sobre sus ruinas se levantó el actual convento que fue comunidad de Franciscanos Observantes hasta la desamortización de 1805 y que después de tener durante aquellos años diversos moradores, fue comprado por la marquesa de Viluma (año de 1878) para los Capuchinos que ahora lo habitan. Cuando la tragedia del Nachichaco, el edificio fue ampliado para acoger durante algún tiempo a los huérfanos.

El humilde San Francisco no se avergonzaría de vivir en Montehano, tal es la sencillez y pobreza que se respira, que se siente, entre estas piedras. Y sin embargo aquí está enterrada aquella Madama casquivana y bella mujer, de nombre Bárbara de Blomberg, que fue la madre del más ilustre e importante de los bastardos de la España imperial, es decir, del hijo de Carlos V, don Juan de Austria.

Doña Bárbara de Blomberg no quiso venir nunca a España y mucho menos a esta tierra entonces aburrida y difícil de Cantabria. Sólo las razones

de Estado, es decir el buen nombre y el prestigio del Emperador, de Felipe II y de don Juan de Austria, obligaron a la Corte a embarcarla en Ratisbona rumbo a Génova para, en ruta y por engaño, cambiar rumbo hacia Laredo. Habitante en Colindres y en Ambrosio durante algunos años, la Madama terminó sus 72 años pobre y desengañada. Estudios recientes han demostrado que su tumba está en este convento de Montehano.

Bien. Pues ahora aseguran que este convento de historia larga y fecunda va a ser derruido para levantar en su lugar un moderno convento destinado a noviciado de Capuchinos. Todo ello, naturalmente, si el buen juicio no lo remedia, que nunca debiera estar bien visto el hacer tabla rasa con el pasado.

El edificio es verdaderamente monumental por sus grandes proporciones y por su emplazamiento, cimentado sobre la misma roca y con el mar a sus pies. No es una obra artística, pero sí una reliquia histórica. Carlos V descansó aquí camino de Yuste.



## EL MUNICIPIO, EN DATOS

Población: 1.140 habitantes.  
Extensión: 14,6 kilómetros cuadrados.

Densidad: 73 habitantes por kilómetro cuadrado.  
Distancia desde Santander: 42 kilómetros.

Salvo Escalante, que es villa y tiene una población de 578 habitantes, el resto de los poblados tienen la categoría de "barrio" y ninguno, salvo El Alvario (114 hb.) llega al centenar de habitantes. En Carramiguel viven cuatro personas.

Basado en: 3.000 habitantes.  
Presupuesto municipal: 770.000 pesetas.

Alcalde: don Camilo Jado Valla.  
Ocupa el cargo desde hace 8 años.

Agua: hasta la fecha, deficiente. Escalante está dentro del Plan Adén, que se retrasa... Los barrios no tienen. Luz: bien.





# DE SIETE VILLAS



## Desde el Mirador del Portillo



**D**ESDE las alturas del Portillo, que es un mirador al que se llega a través de cien escaleras, el viajero tiene Trasmiera a sus pies y sin esfuerzo. Esta fue ruta de leñadores, caminantes y peregrinos, camino (de ida o regreso) de Castilla.

¡Ajura del Portillo! Mires a donde mires, siempre verás un paisaje marino y, en cambio, las verdes tierras de Trasmiera, la Merindad más rica. En dirección a Montañano, que hace de solitaria referencia, tienes a la espalda a Castillo, Isla y Anuario. Hacia la derecha, tierra adentro y con fondo de Picos de Liébana — esa es otra historia, compañero! —

encuentras a Cicero, Bárcena, Gama... A la izquierda, Santoña y Laredo, que abrazan al mar.

Aquí venían a pintar los Flavio, los Alvear... Si alguien quiere llegar a decir aquello de Amor de Escalante: "Camino de la Montaña, de memoria os aprendí..." no tendrá más remedio que apuntar en su agenda

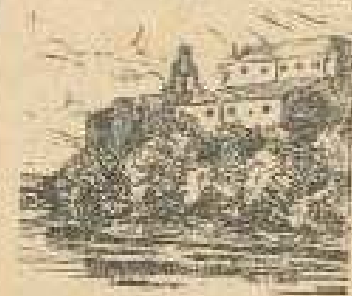
este que nos ha llevado desde la villa de Escalante hacia Castilla.

Recomiendo pararse en el Mirador del Portillo, al que se llega dejando a la izquierda, perezosamente tumbado a la falda del monte de laureles y carrascos, el antiquísimo barrio de Los Palacios y este otro barrio — Escalante es sobre todo Barrio, ya lo tengo dicho — de Baranda, donde existió la Iglesia de San Román, una de las antiguas parroquias de la villa y hoy convertida en ermita, todavía robusta, todavía hermosa en su reciente renovación a expensas de la familia de los tribamegaray, como queda dicho en una inscripción larga y latina.

## BREVERIAS

**D**E este monasterio de Montañano que da sobre la ría de Santoña contaban en cierto

ocasión que sus monjes, una vez al año, arrojaban un cerdo al mar para después comerlo, pues tenían prohibido esta carne que no fuera de pecado. Habladorías, por supuesto. Lo que pasaba una vez al año, por San Antonio, era que los barcos de la zona se acercaban al convento para recibir la bendición.



**A**QUELLO era todo una ceremonia. La imagen de San Antonio se alzaba fuertemente a un largo cabo y, desde el barco principal, el fraile oficiante dirigía la operación en medio del silencio de todos.

— ¡Que le vivan!

Y viraban la imagen hasta colgar sobre las aguas.

— ¡Que le choquen!

Y rameaban a San Antonio tres veces para simbolizar las aguas, como un compromiso de respeto ineludible por parte de la mar hacia aquellos que le habían dignificado con tal rito. Cuantas que la ceremonia también se practicaba en Laredo.

**L**AS mejores eras de cría del siglo pasado fueron las pelegas, pero cuando nació Ignacio de Loyola (1491) sus padres, no sé por qué casualidad o razón, vinieron hasta Escalante de Siete Villas a contratar los servicios de una Guevara llamada doña

Leonor. Por cierto que los Guevara son uno de los apellidos más repetidos en la zona a lo largo de la historia de Escalante.

**D**ICEN que la carabela "Santa María", del santón Juan de la Cosa, fue construida en unos astilleros que había en Escalante. Está por demostrar que ello sea verdad, porque la mayoría de los historiadores aseguran que las tres embarcaciones de la expedición colombiana tuvieron los astilleros en el sur de la península. Lo que sí parece seguro es que, de haberse construido en Trasmiera, fue Escalante el lugar escogido por el famoso cartógrafo. Más tarde, los de Santoña se apropiaron de tal honor.

## LA VIRGEN

DE LA  
CAMA,  
HISTORIA  
DE  
ESCALANTE



**L**A historia de la Virgen de la Cama es, desde 1638, la historia de la propia villa de Escalante. No hubo guerra, peste ni otra calamidad que no tuviera consuelo, o consuelo, para esas trasmieranas, en la citada imagen tallada por un escultor de Valladolid.

Como este talla reclinado en un lecho, juntas sobre el pecho las manos, los ojos fijos en el cielo y en actitud de tránsito, no hay en España más que otras dos imágenes, obra también del citado escultor castellano, veneradas en Zamora y en el convento de las Comendadoras de Santiago. Estas dos reciben el nombre de Virgenes del Tránsito; la de Escalante fue bautizada como La Virgen de la Cama.

El convento donde se venera la citada Virgen pertenece a las monjas Claras Descalzas y tiene la advocación de San Juan de

y en el centro de una extensa llanura de acariciantes praderías y sembrados de maíz.

Hízose esta fundación a expensas de un hijo proclamo de Escalante, don Juan del Castillo y Sainz del Río, vástago de hidalgo familia. Sus padres, Juan del Castillo y María Sainz del Río, eran los prototipos de tantas nobles familias, a quienes con mayor razón que a la suya propia — la casa de don Beltrán de Guevara, señores de Escalante —, podía aplicarse la frase del Cronista del Emperador, Obispo de Valladolid, Frey Antonio de Guevara: "Los cuales todos invulneros en sus personas, aunque pobres en estado y rentas; de manera que los de esta linaje más se precian de la antigüedad de do decendientes, que no de la hacienda que tienen".

Naturalmente que este hidalgo fue indiano en tierras del Perú,

hija natural con una ilustre dama sevillana — probablemente una hija de don Agustín de Zárate, veedor de Carlos V —, y en el testamento dejó escrito su deseo de fundar un convento en Escalante, cosa que no fue difícil para los muchos y buenos canteros que siempre hubo en esta zona de Siete Villas.

Hoy el convento se ha convertido en colegio y la Virgen de la Cama sigue saliendo en procesión por las calles de la villa. Nunca hubo rogativas en Escalante sin contar con La Virgen de la Cama.

**A** la entrada del convento de Montañano — a la izquierda de un claustro recobrado con arcadas de piedra de elegante sencillez — hay un cuadro en el que se puede leer, a poco que te ampees, la siguiente filosofía: (resumida) "El que no sabe morir / mientras viva es vano y loco / Morir cada hora su poco / es el modo de vivir".

**E**L 30 de enero de 1448, estando el rey don Juan en Valladolid, concedió a la entonces pueblo (hoy villa) de Escalante, "para mejor se probale acresentar dos ferias cada un año", cada una de quince días, "que la comience en el 1 de mayo y la otra el 1 de noviembre; y un mercado todos los jueves del año". Por provisión del Consejo en 1763 se redujeron las ferias a tres días: la de mayo y cinco la de noviembre. Hoy... nada.

**D**ICEN que en la cumbre del Montañano había antiguamente un templo dedicado al dios Jano y que de ahí le viene al nombre al monte.

De hecho, arriba, en la alta cima y entre matorrales, se ven las ruinas de unos muros antiquísimos. Y abajo había hasta hace pocos años el arco de un viejo puente romano.